

Proposta de curso – INB Digital

Um dos pilares do INB é ser uma instituição aberta que promove e divulga conteúdos de relevância para a ampliação da experiência democrática, cultural e dos direitos humanos no Brasil. Nesse sentido, o INB costuma desenvolver suas atividades em parceria com universidades, associações, grupos, professores, ONGs, ativistas, enSm, qualquer ator que partilhe de nossos valores.

Com a nova plataforma de ensino à distância, o INB Digital, queremos também estabelecer parcerias com professores, pesquisadores e demais instituições que tenham interesse em realizar cursos online, grupos de estudos guiados, seminários, palestras etc.

Quer propor um projeto no INB Digital? Por favor, preencha o formulário abaixo com as informações necessárias que retornaremos assim que possível.

Qualquer dúvida ou sugestão, entre em contato conosco por email, telefone ou uma de nossas redes sociais.

E-mail *

pinuccio@uol.com.br

csar@hotmail.com.br

Nome da instituição ou pessoa responsável

GIUSEPPE TOSI e RUBENS GUIMARÃES - UFPB

Telefone para contato

(83)98726-6895 - WhatsApp Tosi

(83)98622-8910 – WhatsApp Rubens

Título do curso (máx. 30 caracteres)

DEMOCRACIA E ELITISMO: DOS ANTIGOS E DOS MODERNOS

Descrição sintética (máx. 100 caracteres)

A democracia não é o governo do povo, mas o governo das elites pela disputa do consenso popular.

Ementa (máx. 600 caracteres)

Em "a democracia dos antigos" apresentamos o debate entre os críticos e os defensores da democracia. Em seguida, procedemos à exposição do debate interpretativo sobre os autores citados, discutindo se a democracia ateniense foi um mito ou uma realidade. Dedicamos também a nossa atenção ao tema do governo misto como elemento de longevidade e estabilidade.

Em "a democracia dos modernos" analisamos as formas de democracia representativa, elitista, plebiscitária e participativa, e defendemos a tese de que a melhor forma de democracia é a forma mista, e que há um elitismo de esquerda e de direita.

O debate interpretativo é dedicado a autores como Bobbio (democracia dos antigos e dos modernos), Gramsci (elitismo de esquerda) e Rousseau (a crítica à representação).

Formato do curso

Presencial

EAD ao vivo (síncrono)

EAD gravado (assíncrono)

Outro:

Materiais didáticos que serão preparados ou entregues aos alunos

Aula expositiva

Apostila (conteúdo escrito preparado especialmente para o curso): trata-se do livro dos professores sobre Democracia e Elitismo dos antigos e dos modernos. Ensaaios. - Curitiba: CRV, 2020 (disponível em Amazon em formato kindle).

Indicações de leitura e bibliografia (artigo, tese, parte de livro etc.)

Questões de múltipla escolha para reforçar o conteúdo

Questões dissertativas para reforçar o conteúdo

Avaliação **Snal?** (como requisito para certificação)

Podcast

Indicação de vídeos/**Slmes?**

Encontros ao vivo para esclarecimento de dúvidas (via Zoom ou Google Meet, por exemplo)

Fórum de discussão (formato chat) para perguntas e respostas da turma

Outro:

Se assinalou alguma alternativa para além de “aula expositiva” no tópico anterior, indique quem será(ão) a(s) pessoa(s) responsável(eis) por produzir esses materiais, corrigir as questões dissertativas, responder os alunos no fórum etc.

A proposta é utilizar dinâmicas como o Padlet ou o google docs (hyperdoc) com questões a serem respondidas... também sugerir aos participantes para se expositores de partes do livro

Conteúdo programático, organização das aulas e sugestão de cronograma

Indique qual(is) tema(s) e conteúdo(s) será(ão) tratado(s) em cada aula, quais os subtópicos de cada tema e as datas que gostaria de realizar cada aula. A frequência de encontros pode variar bastante, desde um único dia, um Sm de semana, semanal ou quinzenal, mas sugerimos o planejamento de cursos com não mais de 10 encontros ou três meses de duração. Se for o caso, é possível dividir um mesmo curso em vários módulos, para que se adequem a esses limites.

AULAS SEMANAIS

1a AULA: INTRODUÇÃO GERAL

https://docs.google.com/forms/u/0/d/1bkCNu6ol77yLLGCZOcWN...mGUmsKIOzoypjJoPlpSJazH_h37sLADHMyVWL2UmLjWyD6lk0XVFNSGo Página 3 de 6
Proposta de curso – INB Digital 05/05/2021 09(57)

I UNIDADE: A DEMOCRACIA DOS ANTIGOS: entre mito e realidade.

1. OS PRIMÓRDIOS DO DEBATE SOBRE A DEMOCRACIA: ENTRE ARISTOCRACIA E MONARQUIA

1.1. Tércites: a voz do “povo”.

1.2. Heródoto: o primeiro debate sobre as formas de governo.

HOMERO. *Ilíada*. Tradução Frederico Lourenço. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 1ª Edição, 2011.

HERÓDOTO. *História*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.

2. OS CRÍTICOS ELITISTAS DA DEMOCRACIA ATENIENSE

2.1. Os críticos radicais da democracia e defensores da tirania: Trasímaco e Cálicles

2.2. O Pseudo-Xenofonte: a crítica do “velho oligarca” à democracia ateniense

2.3. A crítica de Platão à democracia e a defesa de uma aristocracia moral e intelectual

PSEUDO-XENOFONTE. *A Constituição dos Atenienses*. Tradução do grego, introdução, notas e índices: Pedro Ribeiro Martins. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2012.

PLATÃO. *Menêxeno*. Tradução, notas e estúdio introdutório de Bruna Câmara. Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas da USP. São Paulo: USP, 2014.

PLATÃO. *O Político*. São Paulo: Nova Cultura, 1991 (Os pensadores)

PLATÃO. *República*. Intr., trad. e notas de Maria Helena da Rocha Pereira. Lisboa: Fundação Calouste Goulbenkian, 2001.

2a AULA - OS DEFENSORES DA DEMOCRACIA ATENIENSE

3.1. Protágoras e o mito fundador da democracia

3.2. Sócrates e a democracia

3.3. O discurso de Péricles em defesa da democracia

PLATÃO. *Protágoras*. Lisboa: Relógio D'Água Ed., 1999,

TUCÍDIDES. *História da guerra do Peloponeso*. Prefácio de Hélio Jaguaribe; trad. de Mario da Gama Kury. Brasília: Editora da UnB; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2001 (Clássico IPRI, 2).

3a AULA - Aristóteles e a democracia

3.4.1. O homem como ser político por natureza

3.4.2. A dicotomia fundamental na polis: oikos e ekklesia

3.4.3. A teoria das Formas de Governo em Aristóteles

3.4.4. As cinco formas de democracia e a crítica à demagogia

3.4.5. A democracia da “classe média”

3.4.6. O legado do aristotelismo político

ARISTÓTELES. *Política*. Tradução, introdução e notas de Mário da Gama Kury. Brasília: UNB, 1997.

ARISTÓTELES. *Constituição de Atenas*. Tradução e notas de Edson Bini. São Paulo: EDIPRO, 2012.

BOBBIO. Enrico. *Il pensiero politico di Aristotele*. Roma-Bari: Laterza, 1997,

4a AULA - O DEBATE INTERPRETATIVO: escolha de alguns desses autores e temas

- 4.1. Platão totalitário?
- 4.2. Moses Finley. Atenas: uma democracia direta e participativa.
- 4.3. Luciano Canfora: a desconstrução do “mito” da democracia ateniense. Atenas, o “principado democrático”.
- 4.4. Moses Finley: Roma uma aristocracia militar.
- 4.5. Norbert Rouland: Roma uma república oligárquica e censitária.
- 4.6. Transformações e estabilidade dos regimes políticos: o Governo Misto
- 4.7. Maquiavel republicano: o governo misto e os tumultos

CÍCERO, Marco Tulio. *Da República*. Brasília: Editora Kiron, 2010 (livro digital).

MAQUIAVEL, O Príncipe. São Paulo: Abril Cultural, 1983 (Coleção Os Pensadores).

MAQUIAVEL, Nicolau. *O Príncipe*. Tradução de Maria Júlia Goldwasser. 2ª edição. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

BIGNOTTO, Newton. Introdução a: MAQUIAVEL, Nicolau. *Discursos sobre a Primeira Década de Tito Lívio*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

POPPER, Karl. *A sociedade aberta e seus inimigos*. Trad. de Milton Amado. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edições Universidade de São Paulo, 1974 (Vol. 1 e 2).

CANFORA, Luciano. *Crítica da retórica democrática*. São Paulo: Estação Liberdade, 2007.

CANFORA, Luciano. *O mundo de Atenas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

FINLEY, Moses I. *A política no mundo antigo*. Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

FINLEY, Moses I. *Democracia antiga e moderna*. Rio de Janeiro: Graal, 1988.

ROULAND, Norbert. *Roma, democracia impossível?* Brasília: Editora UnB, 1997

BOBBIO, Norberto. *A Teoria das Formas de Governo*. Brasília: UnB, 1992b.

5a AULA - II UNIDADE: A DEMOCRACIA DOS MODERNOS

INTRODUÇÃO

5. A DEMOCRACIA REPRESENTATIVA

6. A TEORIA DAS ELITES

https://docs.google.com/forms/u/0/d/1bkCNu6ol77yLLGCZOcWN...mGUmsKIOzoypjJoPlpSJazH_h37sLADHMyVWL2UmLjWyD6lk0XVFNSGo Página 4 de 6
Proposta de curso – INB Digital 05/05/2021 09(57)

6.2. Os elitistas: fundadores da “ciência política”: Pareto, Mosca e Michels

6.3. Elite: delimitação do conceito

6.4. Gaetano Mosca: a classe política dirigente

6.5. Vilfredo Pareto: a elite governante

6.6. Robert Michels: a oligarquização dos organismos políticos

MOSCA, Gaetano - BOUTHOU, Gaston. *História das Doutrinas Políticas desde a Antiguidade*. Tradução: Marco Aurélio de Moura Matos. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1975.

MOSCA, Gaetano. *Elementi di scienza politica*. Torino: Fratelli Bocca, 1896 (1923).

MOSCA, Gaetano. *The Ruling Class*. Translation by Hannah D. Kahn. New York and London: Mcgraw-Hul Book Company, Inc., 1939.

MOSCA, Gaetano. *La clase política*. Selección de Norberto Bobbio. Fondo de Cultura Económica, 1992.

PARETO, Vilfredo. *Manual de Economia Política*. Tradução: João Vargas Netto. Coleção Os Economistas. São Paulo: Editora Nova Cultural, 1996.

PARETO, Vilfredo. *The Mind and Society* [Trattato di Sociologia generale]. Tradução: Andrew Bongiorno e Arhur Livingston. Vol. II e Vol. III. Nova York: Harcourt, Brace and Company, Inc., 1935.

MICHEL, Robert. *Sociologia dos Partidos Políticos*. Tradução: Arthur Chaudon. Coleção Pensamento Político. Brasília: Editora UnB, 1982.

BOBBIO, Norberto. *Ensaio sobre a ciência política na Itália*. Tradução de Maria Celeste F. Faria Marcondes. Brasília: Editora Universidade de Brasília. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2002.

HOLLANDA, Cristina Buarque de. *Teoria das elites*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2011.

6a AULA - O ELITISMO DEMOCRÁTICO E SEUS CRÍTICOS

7.1. A democracia competitiva: Joseph Schumpeter

7.2 A democracia pluralista: a Poliarquia de Robert Dahl

7.3 A democracia elitista: Norberto Bobbio

8.1. A democracia plebiscitária: Rousseau

8.2. A democracia participativa

8.3. A democracia como forma mista de governo

BOBBIO, Norberto. *O futuro da democracia*. Uma defesa das regras do jogo. São Paulo: Paz e Terra, 2009.

SCHUMPETER, Joseph. *Capitalismo, socialismo e democracia*. Rio de Janeiro: Zahar ed. 1984.

DAHL, Robert. *A democracia e seus críticos*. Trad. Patrícia de Freitas Ribeiro. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2012.

DAHL, Robert. *Poliarquia: Participação e Oposição*. Trad. Celso Mauro Paciornik São Paulo: Editora Universidade de São Paulo, 1997.

7a AULA - O DEBATE INTERPRETATIVO

9.1 A democracia dos antigos e dos modernos segundo Bobbio

9.2 Gramsci e o elitismo de esquerda

9.3 Rousseau. A farsa da representação política: Milton Meira Nascimento

BOBBIO, Norberto. *A democracia dos modernos comparada à dos antigos (e à dos pósteros)*. In: *Teoria Geral da Política*. A filosofia Política e a lição dos Clássicos, organizado por M. Bovero, Rio de Janeiro, Campus, 2000, pp. 371-386.

BOBBIO, Norberto. *Ensaio sobre Gramsci e o conceito de sociedade civil*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1999

GRAMSCI, Antonio. *Cadernos do cárcere*. Tradução de Carlos Nelson Coutinho. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001, Vol. III.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Discurso sobre a desigualdade entre os homens*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. *O Contrato Social*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

COUTINHO, Carlos Nelson. *De Rousseau a Gramsci*. Ensaio de teoria política. São Paulo: Editora Boitempo, 2011.

NASCIMENTO, Milton Meira do. *A farsa da representação política*. Ensaio sobre o pensamento político de Rousseau. São Paulo—USP: Discurso Editorial, 2016.

8a AULA - CONSIDERAÇÕES FINAIS SOBRE A ATUALIDADE DO DEBATE

LEVITSKY, Steven. Daniel; ZIBLATT, Daniel. *How Democracies Die*. And how ours can be saved. New York: Crown Publishing, 2018. (ebook). Edição brasileira: *Como as Democracias Morrem*. Rio de Janeiro: Zahar, 2018.

MOUNK, Yascha. *O povo contra a democracia*. Porque nossa Liberdade corre perigo e como salvá-la. São Paulo: Companhia das Letras, 2019. (ebook).

BRENNAN, Jason. *Against Democracy*. Princeton: Princeton University Press 2017. (Ebook).

REFERÊNCIAS

O TEXTO BASE PARA AS AULAS É O LIVRO: TOSI, G. – GUIMARÃES RUBENS. *Democracia & elitismo. Ensaios*. Curitiba: CRV, 2020. Disponível em Amazon em formato impresso e Kindle.

No programa colocamos os principais textos utilizados e citados no livro.

Quadro docente

PROF. DR. GIUSEPPE TOSI

PROF. MESTRE RUBENS CÉSAR GUIMARÃES

Minibio de todos os professores que deverão aparecer nos materiais de divulgação (máx. 530 caracteres por professor)

PERFIL DE GIUSEPPE TOSI - e-mail: pinuccio@uol.com.br -lattes.cnpq.br/4014000014351632

Graduação em Filosofia pela Católica de Milão (1974); doutorado em Filosofia pela Universidade de Pádua (1999), e pós-doutorado em Teoria e História dos Direitos Humanos pela Universidade de Florença (2006) e de Camerino (2012). Professor Titular aposentado do Departamento de Filosofia da UFPB e dos cursos de pós-graduação em Filosofia e em Direitos Humanos.

PERFIL DE RUBENS GUIMARÃES

Atualmente professor do Ensino Médio da Rede Pública do Estado da Paraíba, mestre em Filosofia Política pela UFPB e licenciado em Filosofia pela mesma universidade. Rubens Guimarães atuou em diferentes áreas antes de iniciar a carreira docente. Se descobriu professor viajando pelo Oriente Médio, Europa e Ásia durante mais de dois anos.

Requisitos, observações ou esclarecimentos adicionais

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Formulários